INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (ARTS) PREVIOUS

ANNUAL EXAMINATIONS
(2015-2016)

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)
OSMANIA UNIVERSITY
(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" Grade)

DIRECTOR
Prof. H.VENKATESHWARLU
Hyderabad – 7 , Telangana State

PROF.G.RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500 007

Dear Students,

Every student of M.A. (Arts) Previous Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks.** The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. If you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date, the internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances. The assignment marks will not be accepted after the stipulated date,

You are required to **pay Rs.300/- fee** towards Internal Assignment marks through DD (in favour of Director, PGRRCDE, OU) and submit the same along with assignment at the concerned counter **on or before 31-05-2016** and obtain proper submission receipt.

ASSIGNMENT WITHOUT THE DD WILL NOT BE ACCEPTED

Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost. Only hand written Assignments will be accepted and valued.
Methodology for writing the Assignments:

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments.
   (10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

<u>FORMAT</u>

1. NAME OF THE STUDENT   :
2. ENROLLMENT NUMBER   :
3. M.A. Hindi Previous Year   :
4. NAME OF THE PAPER CODE   :
5. DATE OF SUBMISSION   :

6. Write the above said details clearly on every subject assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper wise and submit assignment number wise.
8. Submit the assignments on or before **10-06-2016** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

                                    Prof.H.VENKATESHWARLU
                                         DIRECTOR

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (Arts) FINAL

ANNUAL EXAMINATIONS
(2015-2016)

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)
OSMANIA UNIVERSITY
(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" Grade)

DIRECTOR
Prof. H.VENKATESHWARLU
Hyderabad – 7 , Telangana State

Dear Students,

Every student of M.A. Arts Final Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks.** The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. If you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date, the internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances. The assignment marks will not be accepted after the stipulated date,

You are required to **pay Rs.300/- fee** towards Internal Assignment marks through DD (in favour of Director, PGRRCDE, OU) and submit the same along with assignment at the concerned counter **on or before 31-05-2016** and obtain proper submission receipt.

ASSIGNMENT WITHOUT THE DD WILL NOT BE ACCEPTED

Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost. Only hand written Assignments will be accepted and valued.
Methodology for writing the Assignments:

9. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
10. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
11. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments.
    (10.30 am to 5.00 pm).
12. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
13. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

1. NAME OF THE STUDENT   :
2. ENROLLMENT NUMBER   :
3. M.A. Hindi Final Year   :
4. NAME OF THE PAPER CODE   :
5. DATE OF SUBMISSION   :

14. Write the above said details clearly on every subject assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
15. Tag all the assignments paper wise and submit assignment number wise.
16. Submit the assignments on or before **10-06-2016** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

Prof.H.VENKATESHWARLU
DIRECTOR

M.A. PHILOSOPHY PREVIOUS YEAR

INTERNAL ASSESSMENT

PAPER - I: HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

SECTION - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)   5x2=10

1. Problem of substance

2. Aristotles's theory of Causation

3. Characteristics of Modern Philosophy

4. Spinoza's Universal Substance.

5. Dialectical Materialism

SECTION – B

UNIT – I : Answer the following questions (each question carries two marks)   5x2=10

1. Write about the Plato's Theory (doctrine) of Ideas.

2. Reconciliation of Empiricism and Rationalism.

M.A. PHILOSOPHY PREVIOUS YEAR

INTERNAL ASSESSMENT

PAPER - II: HISTORY OF INDIAN PHILOSOPHY

SECTION - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)   5x2=10

1. Concept of Dharma

2. Prakriti

3.   Southranlika School

4.   Nature of substance in Jainism

5. Atomism in Vaiseshika

SECTION – B

UNIT – I : Answer the following questions (each question carries two marks)   5x2=10

1. Describe Theory of causation in Sankhya Philosophy.

2. Anatmavada in Buddism.

M.A. PHILOSOPHY PREVIOUS YEAR

INTERNAL ASSESSMENT

PAPER - III: MORAL PHILOSOPHY

SECTION - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)   **5x2=10**

1. Vedas ?

2. Moral Philosophy and Religion

3. Hedonism ?

4. What is Punishment ?

5. Ashrama Dharmas ?

SECTION – B

UNIT – I : Answer the following questions (each question carries two marks)   **5x2=10**

1. Explain about Reformative Theory ?

2. What is Marxism ? Explain about Dialectical Materialism ?

M.A. PHILOSOPHY PREVIOUS YEAR

INTERNAL ASSESSMENT
PAPER - IV: LOGIC AND EPISTEMOLOGY

SECTION - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)   **5x2=10**

1. Nature of Logic ?

2. Logic and other Sciences

3. Define the term Logic

4. Syllogism

5. Analogy

SECTION – B

UNIT – I : Answer the following questions (each question carries two marks)   **5x2=10**

1. Define Logic and Explain its nature and Scope ?

2. Discuss the proposition and Judgement.

M.A. PHILOSOPHY PREVIOUS YEAR

INTERNAL ASSESSMENT
PAPER - V: SOCIAL AND POLITICAL PHILOSOPHY

SECTION - A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks)　　　5x2=10

1. Nature of Social Philosophy.

2. Origin of Society

3. Plato – the Republic

4. Human Cycle

5. Democracy and its forms

SECTION – B

UNIT – I : Answer the following questions (each question carries two marks)　　　5x2=10

1. Explain the general characteristics of Political Philosophy ?

2. Write a note on the Karl Marx to Materialism ?

Internal Assignment Examination 2015-2016

M. A. Sanskrit (Previous) Paper I Poetry & Dramas
शिशुपालवधम्, नलचम्पूः, मालविकाग्निमित्रम्, उत्तररामचरितम्

Marks: 20.

I. Write short notes to the following five Questions. 5 X 2 =10
अधोनिर्दिष्ट पञ्च प्रश्नानां लघु समाधानानि लिखत ।

१. शिशुपालवधं केन रचितम्, कति सर्गेषु उपनिबध्दम्, कथावस्तु कस्मात् गृहीतम् ।

२. ।।पूर्वरङ्गः प्रसङ्गाय नाटकीयस्य वस्तुनः।। इमं वाक्यं व्याख्यात ।

३. नलचम्पूकाव्ये त्रिविक्रमभट्टेनोक्तं वाल्मीकिमहर्षेः प्रशस्तिपूर्वकं श्लोकं लिखत ।

४. मालविकाग्निमित्रं कः कति अङ्केषु अरचयत् ।

५. भवभूतेः त्रीणि नाटकानि कानि ।

II. Write short Answers to the following Questions.
अधोनिर्दिष्ट प्रश्न द्वयस्य संक्षेपेण समाधानं लिखत ।   2 X 5 =10

१. शिसुपालवधकाव्ये भगवतः श्रीकृष्णस्य भाषणं विवृणुत ।

२. उत्तररामचरितस्य द्वितीयाङ्ककथां संक्षेपेण लिखत ।

Prof. G. R. R. Centre for Distance Education
Osmania University, Hyderabad-500007

Internal Assignment Examination 2015-2016

M. A. Sanskrit (Previous) Paper II, Grammar & Prosody
Siddhantakaumdi & Vrittaratnakaram, Alankaaraah
Marks 20.

I. Write short notes to the following five Questions.   **5 X 2 =10**
अधोनिर्दिष्ट पञ्च प्रश्नानां लघु समाधानानि लिखत ।

१. तथायुक्तं चानीप्सित मिति सूत्रं सोदाहरणं व्याख्यात ।

२. अधिहरि, उपकृष्णम् इति पदद्वयं सूत्रनिर्देशपूर्वकं साधयत ।

३. तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन इति सूत्र सोदाहरणं व्याख्यात ।

४. दीपकालङ्कारस्य लक्ष्यलक्षणसमन्वयं लिखत ।

५. वसन्ततिलका वृत्तस्य लक्ष्यलक्षणसमन्वयं लिखत ।

II. Write short Answers to the following Questions.
अधोनिर्दिष्ट प्रश्न द्वयस्य संक्षेपेण समाधानं लिखत ।   **2 X 5 =10**

१. पुत्रेण सहागतः पिता, अधिशेते वैकुण्ठं हरिः, अध्ययनात् पराजयते इत्यादि कारकाणि
ससूत्रं साधयत ।

२. उपमालङ्कारस्य अर्थान्तरन्यासलङ्कारस्य च लक्ष्यलक्षणसमन्वयं लिखत ।

I. Write short notes to the following five questions (अधोनिर्दिष्टपञ्चप्रश्नानां लघुसमाधानानि लिखत) (५X२=१०)

१. उषासूक्तसारः।

२. अक्षसूक्तसारः।

३. हिरण्यगर्भसूक्तसारः।

४. वेदाध्ययनानन्तरं गुरोः शिष्यं प्रति उपदेशः।

५. वरुणस्योपदेशः भृगोश्च तपः।

II. Write short answers to the following questions (अधोनिर्दिष्टप्रश्नौ संग्रहेण समाधत्त) (२X५=१०)

१. वेदानां पौरुषेयत्वापौरुषेयत्वविचाराः।

२. उपनिषत्साहित्यपरिचयः।

I.   Write short notes to the following five questions (अधोनिर्दिष्टपञ्चप्रश्नानां लघुसमाधानानि लिखत)   (५X२=१०)

१. अज्ञानस्य शक्तिद्वयम्।

२. पञ्चविंशतितत्त्वानि।

३. द्विविधमनुमानम्।

४. ईश्वरपरिचयः।

५. अभ्यासः वैराग्यं च।

II.   Write short answers to the following questions (अधोनिर्दिष्टप्रश्नौ संग्रहेण समाधत्त)   (२X५=१०)

१. अविद्यादिपञ्चक्लेशाः।

२. पुत्रादीनामनात्मकत्वम्।

Paper – I   సంప్రదాయ సాహిత్యం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.   5x2=10

   1. కుమారసంభవం   2. క్షీరసాగరమధనం   3. ఎఱ్ఱన

   4. అల్లసానిపెద్దన   5. కళాపూర్ణోదయం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.   2x5=10

   1. నన్నయ సౌపర్ణోపాఖ్యానం   2. మాలదాసరి వృత్తాంతం

Paper – II   తెలుగు వ్యాకరణం – ఛందస్సు

I. క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.   5x2=10

   1.తత్సమతద్భవాలు   2. సమాసాలు   3.జాతులు

   4. సీసము   5. స్వరయతులు

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి.   2x5=10

   1. వ్యాకరణప్రయోజనం   2. ఛందస్సు ఆవిర్భావవికాసం

BOS

Paper – III సాహిత్య విమర్శ - అలంకారాలు

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.   5x2=10

   1. కావ్య గుణాలు 2. శేషేంద్ర   3. సిపిబ్రౌన్   4. విశ్వనాథ   5. లాటానుప్రాస

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి.   2x5=10

   1. కావ్యాత్మవాదాలు   2. తెలుగు విమర్శవికాసం

Paper – IV. తెలుగు వారి చరిత్ర - సంస్కృతి

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.   5x2=10

   1.విష్ణుకుండినులు   2. అద్దంకి శాసనం   3 కుతుబ్ షాహీలు

   4. మధురనాయకులు   5. జాతీయోద్యమం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి.   2x5=10

   1. తెలంగాణా పండుగలు -ఆచార వ్యవహారాలు

   2. శాతవాహనుల సాంస్కృతిక విశేషాలు

Paper – V ప్రాచీన సాహిత్య వికాసం - సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 50 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.   5x2=10

   1. అష్టదిగ్గజాలు 2. పోతన 3. పదకవిత్వం 4. యక్షగానం 5. కాళిదాసు

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి.   2x5=10

   1. కథాకావ్యాలు కథాసంవిధానం   2. నన్నయకవిత్వలక్షణాలు

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - ...end- - - - - - - - - - - - ...

PG RR CDE
M.A. URDU (PRE)
2016-2017
ASSISNMENT
PAPER – I CLASSICAL POETRY

MARKS : 20

۱۔ تمام سوالات کے جوابات تحریر کیجیے ۔ ہر سوال کا جواب پچاس (50) الفاظ میں دیا جائے

ہر سوال کے لیے دو (2) نشانات مخصص ہیں ۔ 5x2=10

۱) دبستانِ دہلی سے کیا مراد ہے ؟ اس کی اہم خصوصیات تحریر کیجیے ۔

۲) میر ببر علی انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجیے ۔

۳) شیخ امام بخش ناسخ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ۔

۴) غالب کی غزل گوئی پر اظہارِ خیال کیجیے ۔

۵) میر حسن کی مثنوی نگاری کی اہم خصوصیات پر روشنی ڈالیے ۔

۱۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک سو پچاس (150) الفاظ میں تحریر کیجیے ۔

ہر سوال کے لیے پانچ (5) نشانات مخصص ہیں ۔ 2×5=10

۶) میر تقی میر کو '' خدا ے سخن '' کیوں کہا جاتا ہے ؟ مثالوں کے ساتھ اظہارِ خیال کیجیے ۔

۷) اردو قصیدہ نگاری میں سودا کی اہمیت اجاگر کیجیے ۔

——— ✗ ———

PG RR CDE
M.A. URDU (PRE)
2016-2017
ASSISNMENT
PAPER – II   CLASSIKI PROSE

MARKS : 20

I. تمام سوالات کے جوابات تحریر کیجیے ۔ ہر سوال کا جواب 50 الفاظ میں دیا جائے ۔
ہر سوال کے دو نشانات مختص ہیں ۔ 5x2=10

① قدیم قصّوں کے بارے میں اظہار خیال کیجیے ۔

② میرا من کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں تحریر کیجیے ۔

③ "رانی کیتکی کی کہانی" میں مافوق الفطرت عناصر کی نشاندہی کیجیے ۔

④ داستان کے زوال کے اسباب بیان کیجیے ۔

⑤ باغ و بہار کے اسلوب نگارش پر روشنی ڈالیے ۔

II. مندرجہ ذیل سوالات کے جواب 150 الفاظ میں تحریر کیجیے ۔ ہر سوال کے لیے
پانچ 5 نشانات مختص ہیں ۔ 2x5=10

⑥ اردو ادب میں داستان کی اہمیت واضح کیجیے ۔

⑦ اردو داستان نگاری میں رجب علی بیگ سرور کا مقام متعین کیجیے ۔

PG RR CDE
M.A. URDU (PRE)
2016-2017
ASSISNMENT
PAPER – III   DECCANI LITERATURE

MARKS : 20

---

۱ ۔ تمام سوالات کے جوابات تحریر کیجیے ۔ ہر سوال کا جواب پچاس (۵۰) الفاظ
میں دیا جائے ۔ ہر سوال کے لیے دو (۲) نشانات مختص ہیں (۵×۲=۱۰)

(۱)   اردو زبان کے ارتقا میں صوفیائے کرام کی خدمات پر روشنی ڈالیے ۔

(۲)   برہان الدین جانم کی تصانیف کا تعارف پیش کیجیے ۔

(۳)   "سب رس" پر نوٹ لکھیے ۔

(۴)   علی عادل شاہ ثانی کی شاعری پر اظہار خیال کیجیے ۔

(۵)   مثنوی "قطب مشتری" کی اہمیت واضع کیجیے ۔

۱۱ ۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب ۱۵۰ الفاظ میں تحریر کیجیے ۔ ہر سوال کے لیے
پانچ نشانات مختص ہیں ۔   ۱۰= ۵ × ۲

(۶)   دکنی زبان کی لسانی و ادبی خصوصیت مثالوں کے ساتھ تحریر کیجیے ۔

(۷)   غواصی یا نصرتی کی شاعرانہ عظمت کا تعین کیجیے ۔

———— × ————

PG RR CDE
M.A. URDU (PRE)
2016-2017
ASSISNMENT
PAPER – IV   HISTORY OF URDU LITERATURE

MARKS : 20

الف ۔ تمام سوالات کے جوابات تحریر کیجیے ۔ ہر سوال کا جواب دی (50) الفاظ میں دیا جائے ۔
ہر سوال کے دہ نشانات مختص ہیں ۔ 5x2=10

(۱) سراج اورنگ آبادی کے علاوہ پیر اظہار خیال کیجیے ۔

(۲) دبستانِ لکھنو کے ایم شعرا کا تعارف پیش کیجیے ۔

(۳) سر سید احمد خان کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں تحریر کیجیے ۔

(۴) میر انیس کو مرزا دبیر پر کیوں فوقیت دی جاتی ہے ۔ وضاحت کیجیے ۔

(۵) غالب کی غزل گوئی کے ایم خصوصیات مسائلوں کے ذالیہ اجاگر کیجیے ۔

ب ۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب 150 الفاظ میں تحریر کیجیے ۔ ہر سوال کے لیے
دی (5) پانچ نشانات مختص ہیں ۔ 2x5=10

(۶) اردو ادب میں مولانا حالی کے انور ادبیت واضح کیجیے ۔

(۷) دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنو کی شاعری کے فرق کو واضح کیجیے ۔

— ★ —